

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Субботинская средняя  
общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Семена Устиновича Кривенко Шушенского района  
Красноярского края

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБОУ Субботинская СОШ  
им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко  
от «25» августа 2021 года  
№ / о/д

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

6 класс

(базовый уровень)

Составитель: Некрасова Л.А.,  
Учитель музыки,  
первая КК

Рассмотрено на заседании ШМО  
Протокол от «24» августа 2021г. №1  
Руководитель ШМО: Колмакова Е. В.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на 2021/22 учебный год для обучающихся 6 класса МБОУ Субботинская СОШ им. Героя Советского Союза С.У. Кривенко разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года);
- **концепции преподавания предметной области "Искусство" в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 24.12.2018 №ПК-1вн**
- **учебного плана основного общего образования МБОУ Субботинская СОШ им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко**
- **рабочей программы воспитания**

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 распоряжения Минпросвещения России от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

### **Учебно- методическое обеспечение**

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК «Школа России» включающий учебник– Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 5-8 класс»- Москва. Просвещение 2018 год. для 6-х классов. Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

### **Место предмета в учебном плане**

В учебном плане школы отводится часов 34, в неделю – 1.

**Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по музыке.**

Класс/Программа	Перечень используемых методических материалов
<p>Примерная программа начального общего образования по музыке с учётом авторской программы по музыке для 6 класса (Программы общеобразовательных учреждений) Музыка 6 класс (базовый уровень) / Под ред. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 6 класс»- Москва. Просвещение 2018 год.</p>	<p>«Музыка» 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 6 класс»- Москва. Просвещение 2018 год.</p>

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

#### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

#### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты:**

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Содержание программы**

<b>Содержание предмета</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>	<b>Формы организации учебных занятий</b>
<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч.)</b>	<p><b>Выявлять</b> общность и взаимосвязь музыки и литературы.</p> <p><b>Проявлять</b> отзывчивость</p> <p><b>Исполнять</b> народные песни, <b>понимать</b> особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p><b>Воплощать</b> содержание произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении</p> <p><b>Импровизировать</b> в пении, игре на муз. инструментах, пластике, в</p>	<p>-Урок ознакомления с новым материалом</p> <p>- урок закрепления изученного</p> <p>-урок применения знаний и умений</p> <p>-урок обобщения и систематизации знаний</p> <p>-урок проверки и коррекции знаний и умений</p>

	<p>театрализации.</p> <p><b>Находить</b> связи, <b>владеть</b> музыкальными терминами, <b>размышлять, высказывать</b> суждение, <b>импровизировать, находить</b> параллели между музыкой и другими видами искусства.</p> <p>Творчески <b>интерпретировать</b></p>	<p>-комбинированный урок</p> <p>-интегрированный урок</p> <p>-урок-спектакль</p> <p>-урок-сказка</p> <p>-урок-сюрприз</p>
<p><b>Мир образов камерной и симфонической музыки (19 ч)</b></p>	<p><b>Рассуждать, определять</b> специфику деятельности композитора, поэта и писателя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p>Самостоятельно <b>подбирать, исследовать, передавать</b> свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.</p> <p><b>работать</b> в творческих тетрадах.</p> <p><b>Делиться</b> впечатлениями.</p> <p><b>Использовать</b> ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. <b>Собирать</b> коллекцию музыкальных и литературных произведений.</p>	<p>-урок-путешествие</p> <p>-урок экскурсия в прошлое</p> <p>- урок-диалог</p> <p>-урок-откровение</p> <p>-урок-репортаж</p> <p>-ролевая игра</p> <p>-урок-конкурс</p> <p>-урок-турнир</p> <p>-урок-кроссворд</p> <p>-урок-викторина</p> <p>-видео-урок и т.д.</p>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по музыке для 6 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
4. Создание условий стремления к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов в	Количество часов, отведенных на:	
			Контрольные работы	проектную и исследовательскую деятельность ( творческая )

1	Удивительный мир музыкальных образов. Старинный русский романс. Урок - путешествие	1		
2	«Песня-романс. Мир чарующих звуков» Комбинированный урок	1		
3	«Два музыкальных посвящения»Урок-беседа	1		
4	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1		
5	«Музыкальный образ и мастерство исполнителя» Урок-характеристика	1		
6	«Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов»	1		
7	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1		
8	«Старинной песни мир.Песни Франца Шуберта»	1		
9	Образы русской народной и духовной музыки	1	1	
10	Образы духовной музыки.	1		
11	«Духовный концерт»Урок-путешествие	1		
12	«Фрески Софии Киевской»	1		
13	«Перезвоны» «По прочтении Шукшина»	1		
14	«Образы духовной музыки Западной Европы»	1		
15	«Небесное и земное в музыке Баха. Хорал»	1		
16	«Образы скорби и печали...»	1	1	
17	Авторская песня: прошлое и настоящее	1		
18	Джаз — искусство 20 века. «Спиричуэл и блюз» Урок-экскурсия.	1		
19	«Вечные темы искусства и жизни»	1		
20	«Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена» Урок-беседа	1		
21	«Ночной пейзаж. Ноктюрн»	1		
22	«Инструментальный концерт».	1		
23	«Космический пейзаж». Урок-выставка	1		
24	«Образы симфонической музыки. Г.Свиридов «Метель»	1		
25	«Образы симфонической музыки. «Над вымыслом слезами обольюсь...»»	1	1	
26	«Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен»	1		
27	«Программная увертюра. Бетховен увертюра	1		

	«Эгмонт»» Контрольный урок			
<b>28</b>	«Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1		
<b>29</b>	«Мир музыкального театра. Балет С.Прокофьева «Ромео и Джульетта»Урок-беседа	1		
<b>30</b>	«Мюзикл. Л.Бернстайн «Вестсайдская история»	1		
<b>31</b>	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика» Урок-путешествие	1		
<b>32</b>	А.Журбин рок-опера «Орфей и Эвридика» Урок-путешествие	1		
<b>33</b>	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино 20 века.»	1		
<b>34</b>	Обобщающий урок. Урок-концерт.	1	1	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>1</b>